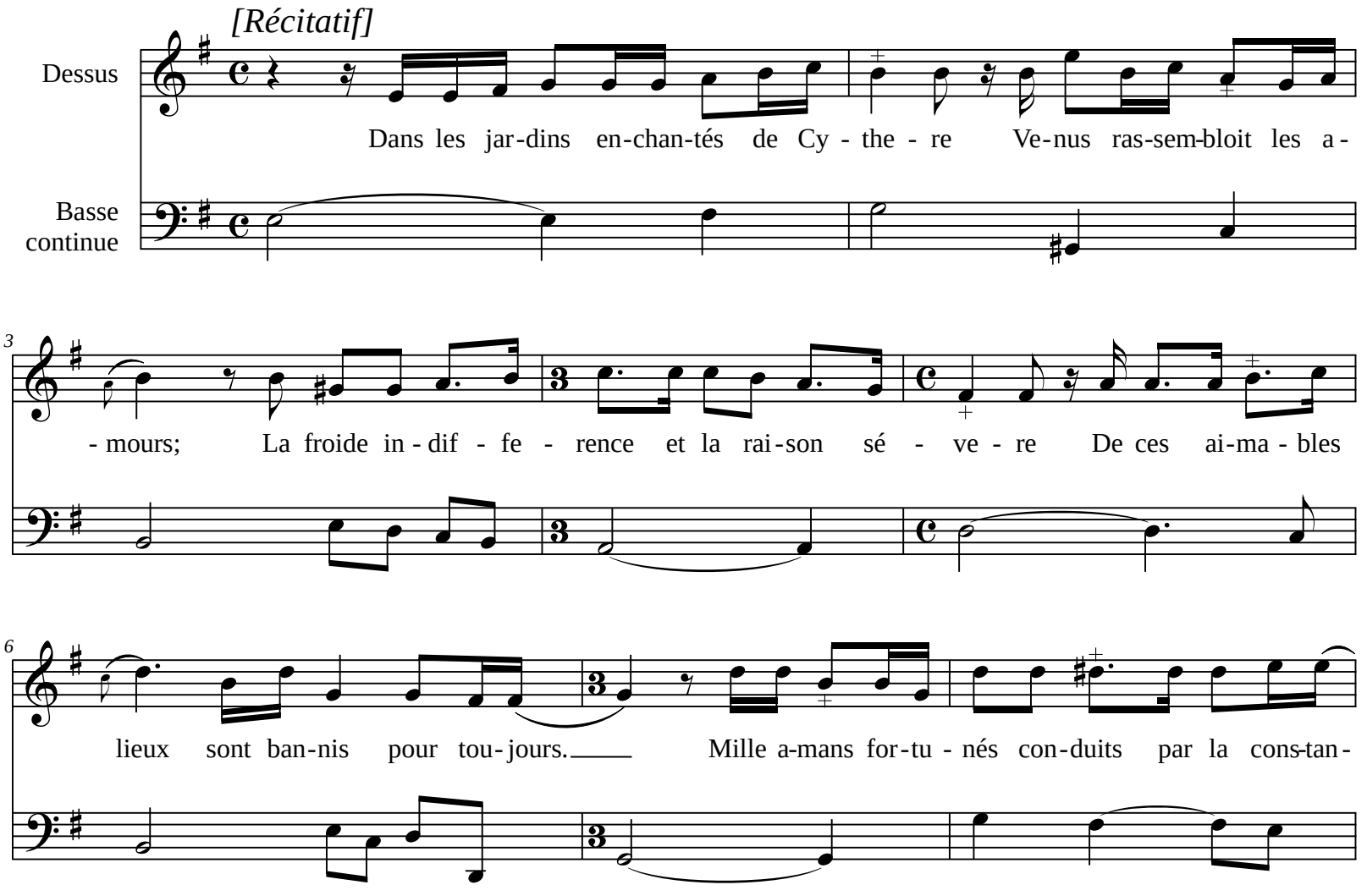
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)

L'Amour piqué par une abeille

Cantate à voix seule de dessus

Extrait de *Cantates françoises à I. et II. voix, avec simphonie et sans simphonie. Livre premier. 1710*


[Récitatif]
Dessus
Basse continue
Dans les jar-dins en-chan-tés de Cy - the - re Ve-nus ras-sem-bloit les a-
3
- mours; La froide in - dif - fe - rence et la rai-son sé - ve - re De ces ai-ma - bles
6
lieux sont ban-nis pour tou-jours. Mille a-mans for-tu - nés con-duits par la cons-tan-

9
- ce Y re-coi-vent le prix des vœux qu'ils ont of - ferts; Et tout y res-sent la pre-
12
sen - ce Du Dieu char - mant qu'a - do - - - re l'u - ni - vers.
Air
Gracieusement et louré
15
Sous les

21
loix de la jeu-ne Flo-re Un e-ter - nel prin - tems en - chaî - - - - - - ne les Ze-
26
phirs, Sous les loix de la jeu-ne Flo - re Un e - ter -
31
nel prin - tems en - chaî - - - - - - ne les Ze - phirs, Et les

35
fleurs qu'on y voit é - clo - re Sont l'ou - vra - ge de leurs sou - pirs, Et les
39
fleurs qu'on y voit é - clo - re Sont l'ou - vra - ge de leurs sou - pirs.
44
Fin
Les ruis-seaux a-mou-
Fin

48
- reux mel - lent leur doux mur - mu - re Aux ac-cords des oy -
51
seaux qui chan-tent nuit et jour; Le So-leil y ré-
55
pand u - ne clar - té plus pu - re Qu'il em - prun - te des

58
feux que luy pres - te l'A - mour, Le So-
61
leil u re - pand u - ne clar - té plus pu - re Qu'il em - prun - te des
64
feux que luy prê - te l'A - mour
Da Capo

68
Récitatif
Tan-dis que les a - mours dans ces jar-dins é - pars Mois - son - nent du prin - tems
71
la ri-chesse é-clar-tan - te, U-ne ro-se nais - san - te Du tendre a-mour ar-res-te les re-gards.
75
Tendrement
Rien nest si beau que vous, dit-
Lentement et mesuré

81
il dans ce bô - ca - ge, Jeu - ne ro - se plei - ne d'ap - pas;
87
Si d'au - tres fleurs nais - sent dans ces cli - mats, C'est pour vous
92
rendre un doux hom-ma - ge, Si d'au - tres fleurs nais - sent dans ces cli-

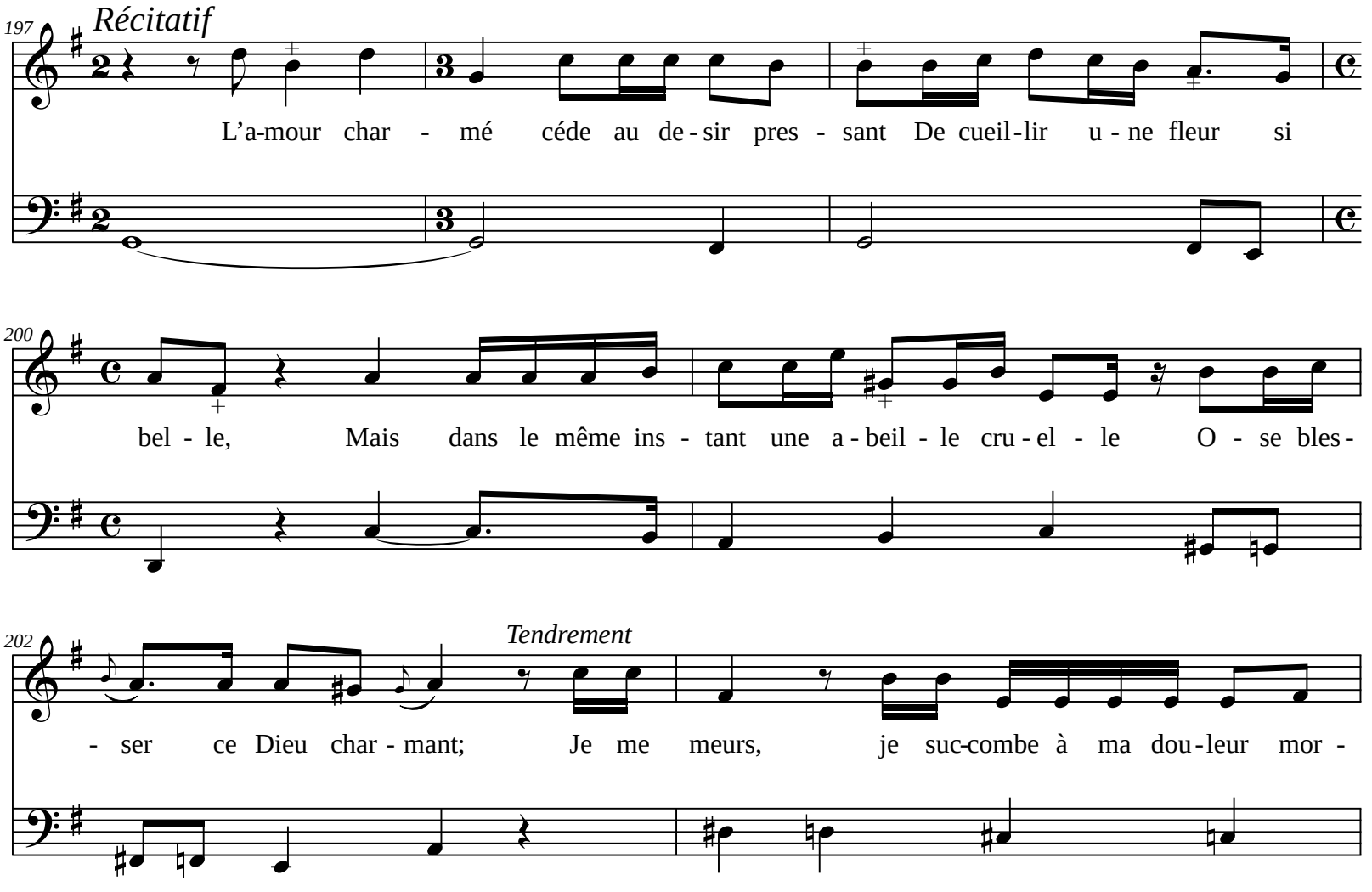
98
- mats, C'est pour vous rendre un doux hom-ma - ge.
103
Air gay
Qu'à vô-tre
111
gloi - - re tout cons - pi - re, Fai-tes l'or - ne - ment du prin - temps.

118
Qu'à vo-tre gloi - - re tout cons - pi - re, Fai-tes l'or - ne - ment du prin-
125
- tems: For - mez dans l'a-mpi-reux em - pi - re Les chaî - - - - -
131
- nes des heu - reux a - mants. For - mez

138
dans l'a-mou-reux em - pi - - - re Les chaî - - - - - - - nes des heu-
144
reux a - mants, Les chaî - - - - - - - - - - - -
151
- nes des heu - reux a - mants.

158
Fin
Pa-rez les Gra-ces im - mor - tel - les Qui sui - vent la Me - re d'A-
Fin
165
mour.
Pa-rez les Gra-ces im - mor - tel - les Qui vui - vent la
171
Me - re d'A - mour.
Ren - dez à la beau - té par un jujs - te re - tour En - co - re des

178
ar - mes nou - vel - - - les, Ren -
185
dez à la beau - té par un jus - te re - tour En - do - re des ar - mes nou -
191
vel - - - les. Qu'à vo - tre gloi - re
[à la reprise]


197
Récitatif
L'a-mour char - mé céde au de - sir pres - sant De cueil - lir u - ne fleur si
200
bel - le, Mais dans le même ins - tant une a - beil - le cru - el - le O - se bles -
202
Tendrement
- ser ce Dieu char - mant; Je me meurs, je suc-combe à ma dou - leur mor -

204
Plus gay
tel - le, Dit à Ve - nus, l'A-mour en sou-pi - rant. Ve-nus sou - rit de sa dou-leur a-
207
me - re, El-le gue-rit bien - tot sa bles-sû-re lé - ge-re; Et par ces mots ap-pais-se sont tour - ment.
Air
Gracieusement et gay
211

219
Char-mant vain - queur tu nous ex - po - ses à des maux cent
226
fois plus pres - sants, Par les pei - nes que tu re - sens, Ju - ge des
233
maux que tu nous cau - ses. Char-mant vain -

241
- queur tu nous ex - po - ses A des maux cent
246
fois plus pres - sants; Par les pei - nes que tu res - sens
251
Ju - ge des maux que tu nous cau - ses, Ju - ge des maux,

258
Fin
ju - ge des maux que tu nous cau - ses.
Fin
266
Tes
272
traits puis-sant Dieu des a - mours Font res-sen - tir des pei - nes plus cru-

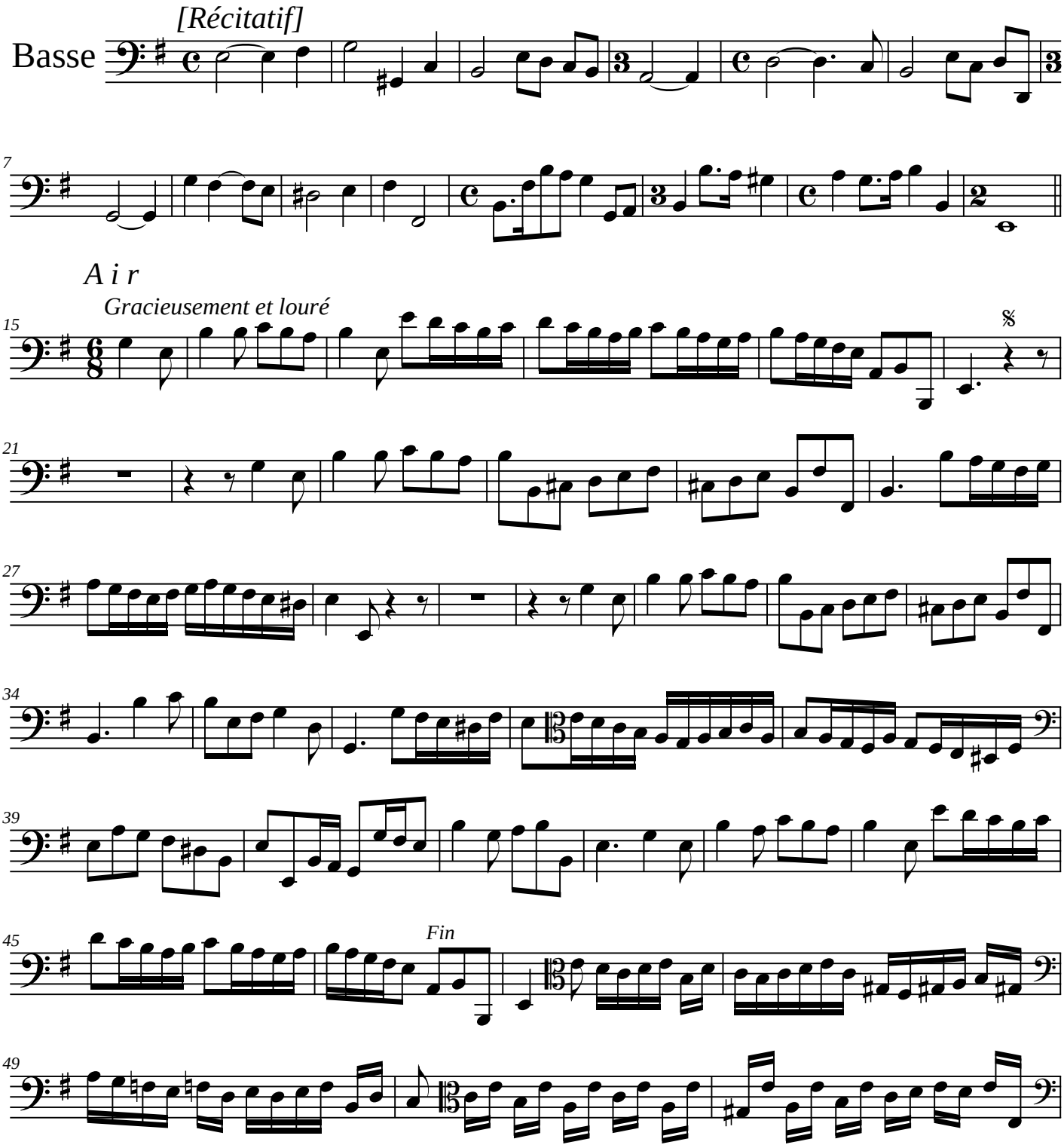
278
el - les. Ils por - tent dans les cœurs mille at - tein - tes cru -
283
el - les Que tu ne gue - ris pas tou - jours. Ils por - tent dans les
288
cœurs mille at - tein - tes mor - tel - les Que tu ne gue-ris pas tou - jours.
Da Capo

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)

L'Amour piqué par une abeille

Cantate à voix seule de dessus

Extrait de *Cantates françoises à I. et II. voix, avec simphonie et sans simphonie. Livre premier. 1710*



Edition numérique (DVG 2023)

52
55
59
63
Da Capo
Récitatif
68
Lentement et mesuré
75
81
88
96
Air gay
103
107
2

113
120
128
135
142
149
156
Fin
164
171
178
185
191
[à la reprise]

197 *Récitatif*

204

211 *Gracieusement et gay*

218

226

233

240

246

254 *Fin*

263

270

278

286

Da Capo